N°5 - 29 GENNAIO 2023
2,30 EURO IN ITALIA

Anno XCIII - settimanale - Svizzera italiana CHF 6,50 - P.I. SPA S.A.P. DL 353/2003 L. 27/02/04 N. 46 - a.1 c.1 - DCB/CN

Quanto sei geloso?

....

Rugby alla riscossa

....

Scopri i vulcani

Storie quotidianamente straordinarie con

AMICHE VERE

SAN PAOLO

I CANI

RAZZA A PARTE

TESTI DI CHRISTOPHE CAZENOVE
DISEGNI DI MANON ITA

FINE

In questo numero

Buffe e simpatiche

Le storie di **animali** sono sempre buffe e simpatiche. Compresa quella dello scoiattolo **Giustino.**

Ognuno con la sua particolarità

Ogni razza di cane ha la sua **particolarità** e **differenza.** È divertente conoscerle.

Quando è troppo

Il **personaggio** è quello che è... non è propriamente un buono. E stavolta sembra aver **esagerato.**

Un po' spinoso

Il test settimanale torna con un argomento un po' **spinoso:** quanto sei **geloso?** Scopriamolo insieme.

Inviaci le tue domande, mandaci le tue foto e i tuoi lavoretti e scrivici le tue esperienze:

EMAIL: ilgiornalino@ilgiornalino.org
WEB: www.ilgiornalino.org
www.g-web.it
WHATSAPP E SMS: 335 69 76 795
INDIRIZZO: Il Giornalino
via Giotto 36, 20145 Milano

Luogo di scambio

Io consiglio a te e tu **consigli** a me. Questa parte de «Il Giornalino» è un grande **luogo** di scambio.

Tra compiti e merenda

Due cartoni **animati** per un grande divertimento in **televisione,** tra un compito e una merenda.

Il piacere dell'originalità

Siamo abituati a mangiarla **dolce** ma a noi piace essere **originali:** eccovi la cheesecake salata.

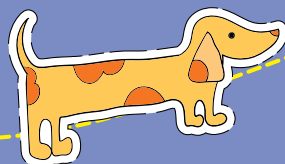
Qui parlo io

LA NOSTRA BACHECA

Qual è IL REGALO PIÙ BELLO... che avete trovato sotto l'albero? Ecco i nuovi messaggi che ci avete mandato.

CARO GIÒ BLOGGER,
MI CHIAMO VITTORIA E HO QUASI 8 ANNI. A ME PIACCIONO I DINOSAURI E IL MIO REGALO PIÙ BELLO È UN GIOCO DEL MEMORY PERCHÉ MI DIVERTO A RITROVARE LE FIGURE DEI DINOSAURI CHE MI PIACCIONO DI PIÙ. E POI È BELLO PERCHÉ FACCIAMO DELLE SFIDE IN FAMIGLIA, MA POSSO GIOCARE ANCHE DA SOLA.
CIAO A TUTTI DA VITTORIA

CIAO GIÒ BLOGGER,
MI CHIAMO MARTA E HO 10 ANNI. A ME PIACE TANTISSIMO LEGGERE E PER ME IL REGALO PIÙ BELLO È STATO RICEVERE TRE LIBRI DI ROALD DAHL. I LIBRI SONO IL COCCODRILLO ENORME, LA MAGICA MEDICINA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO, MA FRA TUTTI IL MIO LIBRO PREFERITO È LA FABBRICA DI CIOCCOLATO.
CIAO! MARTA

CIAO GIÒ BLOGGER, IN UN NEGOZIO DI CHITARRE A MILANO HO TROVATO LA FAMOSA CHITARRA DI LEGO FATTA DALLO YOUTUBER PIETRO MORELLO, CHE SUGGERISCO DI SEGUIRE. OVVIAMENTE L'HO FOTOGRAFATA. CIAOOOOOO!!!! ERIKA, MILANO

Ciao Giò Blogger!
Sono Elena Maria, ti ricordi di me?
L'ultima volta che ti ho scritto avevo 7 anni e mezzo, ma adesso ne ho 9!
Ti volevo chiedere se puoi mettere un poster della squadra di calcio del Napoli e ti volevo pure mandare una mia presentazione simpatica, spero che ti piaccia!

Nome: Elena Maria
Anni: 9
Colore preferito: blu, nero (non vuol dire che tifo Inter!)
Numero preferito: 37
Squadre che tifo: Napoli, Juve, Francia, Canada (e Italia, ovviamente!)
Sport preferiti: calcio, pallavolo, scherma
Sport praticati: pallavolo
Cibi preferiti: tacos, sushi, noodles
Canzone preferita: *Thunder* di Gabry Ponte, LUM!X, Prezioso
Youtuber preferita: Arienne Makeup
Lingue studiate: inglese (a scuola), francese (su Duolingo!)

Tanti saluti a tutti i lettori!
Au revoir! Elena Maria

CIAO ELENA MARIA! È PASSATO UN BEL PO' DI TEMPO DALL'ULTIMA VOLTA CHE CI HAI SCRITTO E ORA SIAMO MOLTO FELICI DI LEGGERE IL TUO MESSAGGIO :) GRAZIE PER QUESTA PRESENTAZIONE SUPER SIMPATICA. SAREMMO PROPRIO CURIOSI DI SAPERE DA DOVE VIENE QUEL NUMERO PREFERITO COSÌ INSOLITO: IL 37! INOLTRE, DA QUELLO CHE SCRIVI, CI PARE DI CAPIRE CHE LE LINGUE E LO SPORT ACCENDONO IL TUO INTERESSE E LA TUA PASSIONE. INFINE NON POSSIAMO CHE ESSERE D'ACCORDO CON TE: L'ENERGIA DI GABRY PONTE, LUM!X E PREZIOSO NELLA CANZONE THUNDER, È CONTAGIOSISSIMA... IL POSTER DEL NAPOLI È IN ARRIVO!!! SCRIVICI ANCORA, À BIENTÔT!

Ciao Giò Blogger! Sono andato a fare una gita prima di Natale! Abbiamo raggiunto la cima del monte a 1.317 metri, c'era un po' di neve e faceva freddissimo. Questa è la foto della vista da lassù. È stato faticoso, ma bellissimo. Ciao da Samuel

All'ultimo posto

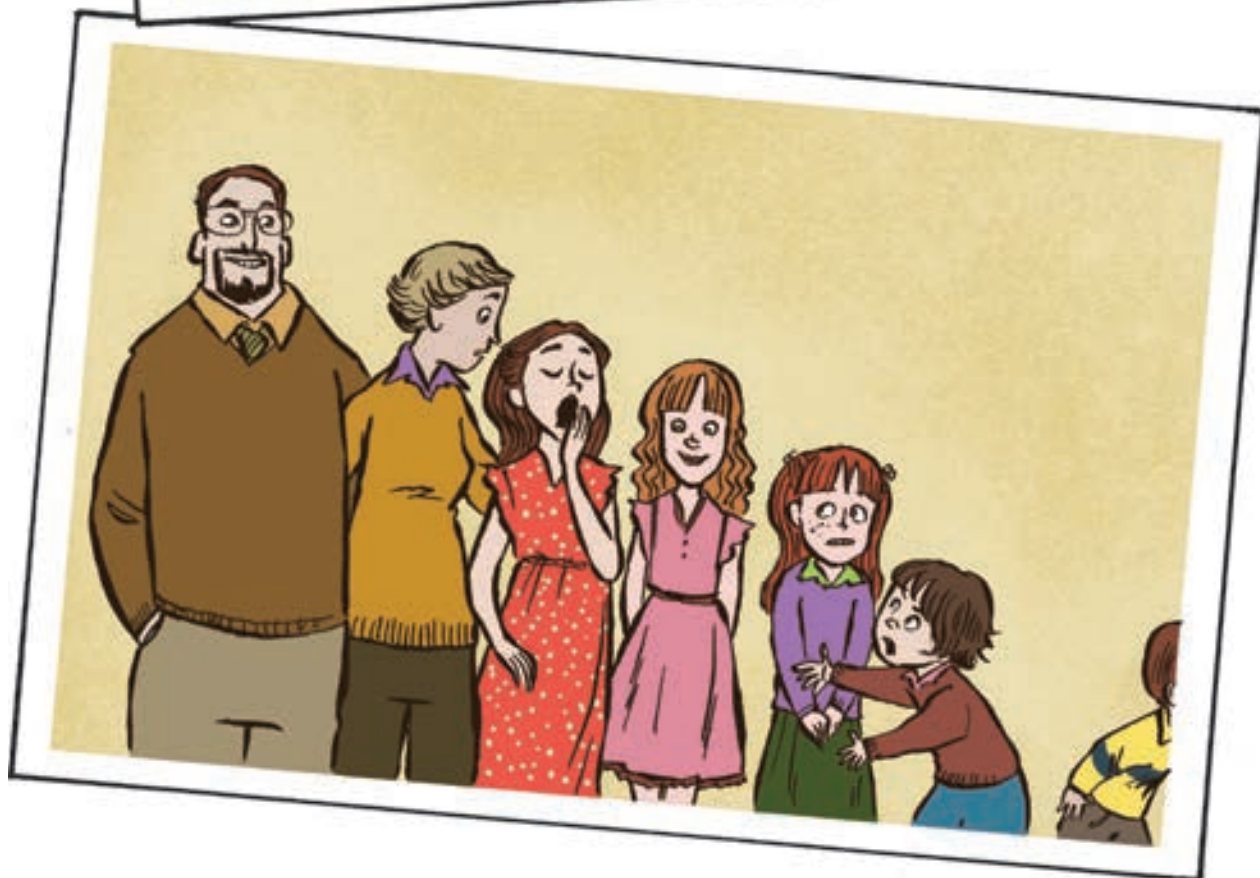
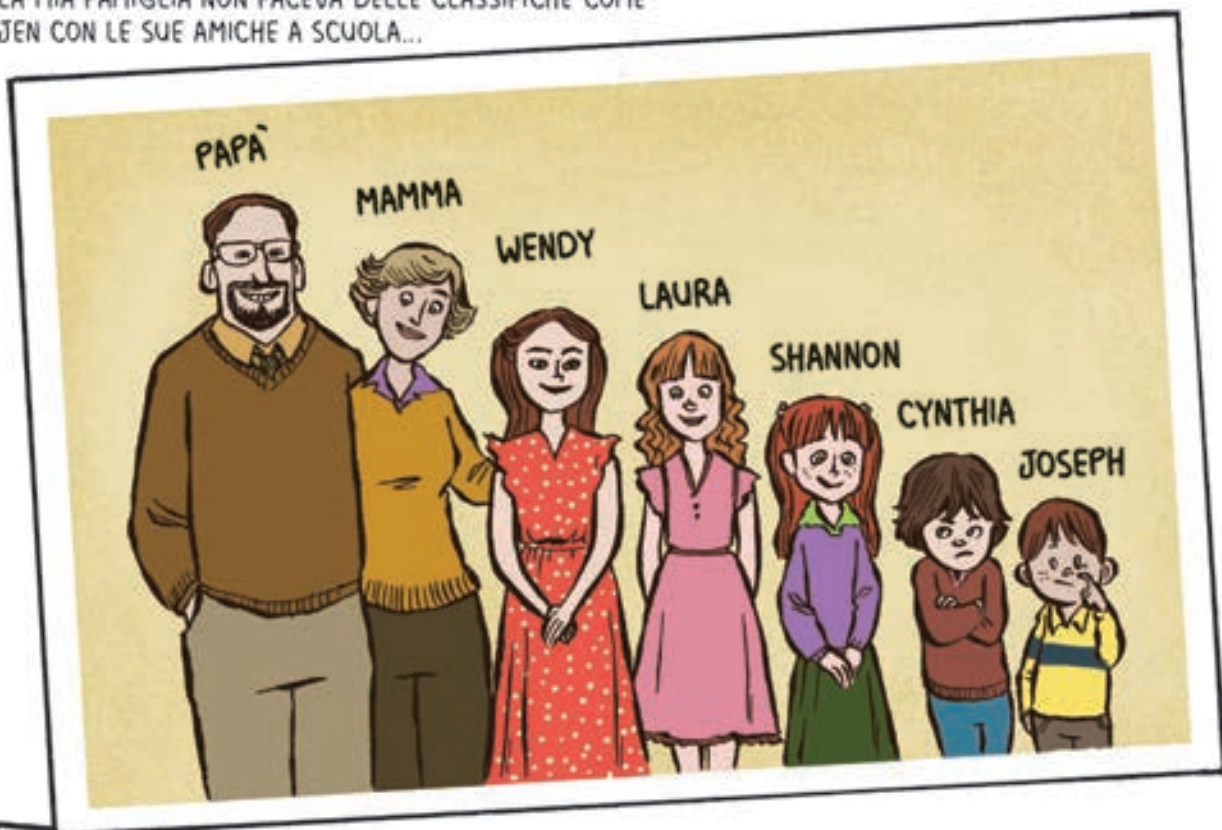
TESTI DI SHANNON HALE
DISEGNI DI LEUYEN PHAM

IL GIORNO DOPO, ALL'INTERVALLO, SONO UFFICIALMENTE ENTRATA A FAR PARTE DEL GRUPPO.
JEN, CHI È LA TUA SECONDA MIGLIORE AMICA DOPO ME?

MMM... ADRIENNE.
E LA TERZA?

PRIMA JENNY, POI ADRIENNE, SARAH, EMILY...

... E PER ULTIMA SHANNON.

LA MIA FAMIGLIA NON FACEVA DELLE CLASSIFICHE COME JEN CON LE SUE AMICHE A SCUOLA...

... MA IO MI SENTIVO SEMPRE ALL'ULTIMO POSTO.

STASERA NON CI SONO ORSI, PAPÀ LI HA UCCISI TUTTI...
A VOLTE AVEVO ADDIRITTURA PAURA.

SHANNON, TU VAI DI LÀ, NOI ANDREMO DI QUA.
MA... MA...

STASERA NON CI SONO ORSI...

... PAPÀ LI HA...

...UCCISI... TUTTI...

RARRR!!!

AAAAH!!!

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

GIÒ BLOGGER
ha selezionato tra le vostre barzellette
IL VINCITORE DELLA SETTIMANA!

Una famiglia è a tavola. Il bambino prende il pane, ne strappa un pezzo e il papà gli dice: «Va tagliato col coltello!».
Il bambino risponde:
«No! Gesù lo tagliava con le mani!».
E il papà: «Sì, perché non aveva le posate!».
Gaia

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Quando sono in piedi loro sono sdraiati, quando sono sdraiato loro sono in piedi.
Di che cosa si tratta?
I piedi.
Valerio, Roma

Qual è il colmo per un pompiere indeciso?
Trovarsi tra due fuochi!
Veronica

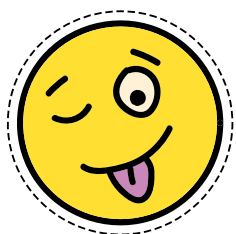
Qual è il colmo della vecchiaia?
Ricordarsi del Mar Morto quand'era ancora vivo!
Saro, Palermo

In una stanza ci sono due persone.
Un padre, che ha 40 anni, e un figlio che invece ne ha 47.
Com'è possibile?
Non è suo figlio. Il padre avrà dei figli, ma non quello presente nella stanza!
Maria, Modena

Dopo una dura giornata nella giungla, un cavernicolo torna a casa e vede la moglie che strofina un sasso su una foglia di fico. La domanda, quindi, gli sorge spontanea:
«Mah, cara, cosa stai facendo?».
«Non lo vedi? Ti sto stirando le mutande!».
Mariarosa, Mantova

Quanto sei geloso?

La gelosia è un'emozione che tutti proviamo, quando sentiamo che alcune relazioni importanti per noi rischiano di perdersi o comunque di diventare meno speciali, perché c'è qualcun altro che prende spazio nella vita della "nostra persona". E tu? Conosci questa emozione? Come la vivi? Scoprilo facendo questo test.

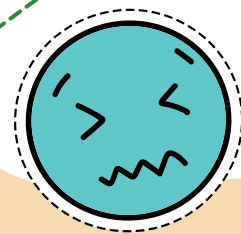
1

IL TUO MIGLIORE AMICO ULTIMAMENTE PASSA SEMPRE PIÙ TEMPO CON UN VOSTRO COMPAGNO. COSA PENSI?

- "Chissà come mai? E io? Forse potrei conoscerlo meglio anch'io..."
- "Perché mi tratta così? Adesso gliene dico quattro..."
- "Va bene, se è così... starò per i fatti miei!".

2

È NATO IL TUO CUGINETTO E, DURANTE I RITROVI DI FAMIGLIA, LE ATTENZIONI DEI NONNI SONO TUTTE PER LUI. COME TI SENTI?

- Come se fossi sotto la pioggia senza l'ombrello.
- In piena tempesta emotiva.
- Come una nuvola che trattiene la pioggia.

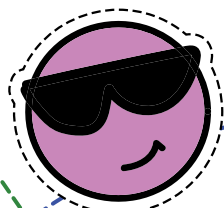
3

DURANTE L'ALLENAMENTO, L'ALLENATORE DÀ MOLTE ATTENZIONI AL TUO COMPAGNO DI SQUADRA E A TE NULLA: SENTI UN FASTIDIO NELLA PANCIA E...

- Ne parli con qualcuno, con l'allenatore stesso o con i tuoi genitori.
- Ti viene da reagire in modo "forte".
- Fai finta di nulla...

DA UN PO' DI TEMPO OSSERVI CHE LA MAMMA E IL PAPÀ ASCOLTANO MOLTO DI PIÙ TUO FRATELLO. QUESTA TUA IMPRESSIONE COSA TI SUSCITA?

- 🟢 Un fastidio che deve venire fuori.
- 🔴 Una forte gelosia, rabbiosa.
- 🔵 Un senso di tristezza, che ti porta a chiuderti.

CI SONO DUE COMPAGNE DI CATECHISMO CON CUI VAI MOLTO D'ACCORDO, MA CHE SPESSO PARLANO SOLO TRA DI LORO. COME TI COMPORTI?

- 🟢 Provi a fare valere di più la tua presenza, a fare capire che ci tieni.
- 🔴 Hai nei loro confronti degli atteggiamenti poco simpatici.
- 🔵 Provi a non pensarci, lasci perdere.

Conta il numero delle risposte rosse, azzurre e verdi... Di che colore hai più pallini?

ROSSO: TEMPESTA. La gelosia è un'emozione che sperimenti, che ti coinvolge, che ti travolge! Bene, perché è un'emozione preziosa: ti fa capire ciò che per te è importante! Ecco però un trucchetto: la gelosia – come le altre – è un'emozione che si può regolare d'intensità ed esprimere in tanti modi diversi, per esempio parlando di ciò che provi.

AZZURRO: NUVOLE. Quando senti un fastidio alla pancia in queste situazioni, fai quasi fatica a chiamarlo "gelosia": preferiresti non provarlo, o comunque non vuoi farlo vedere. Come una nuvola gonfia che trattiene la pioggia. Che fatica! Essere gelosi non è qualcosa di sbagliato, basta esprimerlo in modo positivo, per fare stare meglio te e gli altri!

VERDE: PIOGGIA. Senti pienamente l'emozione della gelosia, come una bella pioggia quando sei senza ombrello. Hai capito che va ascoltata, perché ti suggerisce ciò che per te conta, e va regolata, per esprimerla nel modo che "funziona di più": comunicandola, oppure facendo delle cose che ti facciano sentire meglio, più incluso, più "visto"!

Penso e ripenso

IMPARO A CONOSCERMI

IO E DIO

FIDUCIA NEL PROSSIMO

La **gelosia** nei confronti delle persone può essere segno di una **mancanza** di fiducia: pensi che la mamma o il papà smettano di **volerti bene** se passano del tempo con un fratellino o una sorellina, quindi fai i **capricci** per avere le loro attenzioni? Ti svelo un segreto: avere fiducia nel prossimo ci rende più felici, ci fa vivere meglio le amicizie e ci può permettere di raggiungere traguardi altrimenti irraggiungibili. L'affetto non si **divide** mai, si **moltiplica** sempre, per questo non dobbiamo essere **gelosi** delle persone che ci **vogliono bene.** Gesù ha mostrato talmente tanto **affetto** per ogni uomo da renderci suoi **fratelli** e **sorelle.**

Testi di don Pietro Guzzetti illustrazioni di Sara Benecino

Mt 12,46-50:
MENTRE EGLI PARLAVA ANCORA ALLA FOLLA, SUA MADRE E I SUOI FRATELLI, STANDO FUORI IN DISPARTE, CERCAVANO DI PARLARGLI. QUALCUNO GLI DISSE: «ECCO DI FUORI TUA MADRE E I TUOI FRATELLI CHE VOGLIONO PARLARTI». ED EGLI, RISPONDENDO A CHI LO INFORMAVA, DISSE: «CHI È MIA MADRE E CHI SONO I MIEI FRATELLI?». POI STENDENDO LA MANO VERSO I SUOI DISCEPOLI DISSE: «ECCO MIA MADRE ED ECCO I MIEI FRATELLI; PERCHÉ CHIUNQUE FA LA VOLONTÀ DEL PADRE MIO CHE È NEI CIELI, QUESTI È PER ME FRATELLO, SORELLA E MADRE».

Geo MiStery

ALLA SCOPERTA DI LUOGHI MISTERIOSI

L'OCCHIO DEL SAHARA

NASCOSTO TRA LE **SABBIE,** NEL CUORE DEL DESERTO DEL **SAHARA,** UN GIGANTESCO OCCHIO DI ROCCIA SI SPALANCA VERSO IL **CIELO...**

Dallo spazio gli astronauti hanno una visione **privilegiata** di questo mistero terrestre: una formazione rocciosa, di forma **circolare** e larga **48 km** di diametro.

Rocce di **colore blu, porpora** e **giallo** si alternano in anelli **concentrici** che si stagliano nella distesa del grande deserto, in **Mauritania,** a **423 metri** sul livello del mare.

In passato si ipotizzò fosse il cratere di un meteorite, ma **osservazioni scientifiche** più approfondite fanno pensare a vari tipi di rocce che i **fenomeni atmosferici** hanno eroso in tempi e modi **differenti.** Da qui avrebbe origine la struttura geologica di **Guelb El Richat,** nota come l'**Occhio del Sahara.**

21°7'37.63" NORD
11°24'5.74" OVEST
GUELB EL RICHAT
DESERTO DEL SAHARA - MAURITANIA

Ritorno sulla Luna

Con la missione Artemis I è iniziata una nuova era di lanci spaziali che puntano a riportare l'umanità sulla Luna!

Un lancio storico

In Italia sono le ore **7:47** del mattino del giorno **16 novembre 2022,** quando sulla rampa di lancio del **Kennedy Space Center** in Florida si accendono i motori di una missione storica. Un gigantesco razzo fiammante, alto ben 98 metri, inizia a sollevarsi nel cielo buio: il suo nome è **SLS - Space Launch System.** In pochi secondi sprigiona una potenza incontenibile per lanciare la **capsula Orion** a tutta velocità verso la **Luna.**

L'ultima volta

Così è iniziato il primo viaggio spaziale del **programma Artemis,** dal nome della **dea greca** della Luna. L'ultima volta che l'uomo impresse la sua orma sul nostro satellite fu nel **1972,** quando l'astronauta statunitense **Eugene Cernan** lasciò il suolo lunare. Ora la **collaborazione** di diverse **agenzie spaziali internazionali** ha come obiettivo quello di riportare l'umanità sulla Luna, ma con una nuova prospettiva che **guarda lontano...**

Una stazione spaziale lunare

Se i programmi procederanno come previsto, nel **2025** la missione **Artemis III** condurrà di nuovo gli astronauti a passeggiare fra **mari** e **crateri lunari:** tra loro ci sarà per la prima volta anche una **donna astronauta.**
L'orizzonte però è più ampio e fra gli obiettivi c'è la costruzione di una stazione spaziale lunare che orbiterà attorno alla Luna. Il suo nome è **Gateway** – cioè "portale" – e sarà una sorta di **avamposto** per il ritorno più lungo e frequente degli astronauti sul nostro satellite.

Il viaggio di Artemis I

Per ora, dopo aver lasciato l'orbita attorno alla Terra, Orion si è diretta verso la Luna, dove ha effettuato due voli ravvicinati. Il **28 novembre** la capsula ha raggiunto la distanza **record** mai toccata da un **veicolo spaziale** per il trasporto umano. Infine, nello scorso mese di **dicembre,** il **modulo di equipaggio** di Orion è rientrato sul nostro pianeta con un tuffo nell'**Oceano Pacifico.**
Il viaggio di ritorno verso la Luna è appena cominciato!

I numeri della missione

432.210 km: distanza record dalla Terra raggiunta dalla capsula spaziale Orion.
25 giorni: durata della missione Artemis I.
3 "passeggeri": Orion ha viaggiato senza equipaggio umano, ma a bordo c'era il manichino del Comandante Moonikin Campos e due modelli di busti di donna per rilevare alcuni dati sui livelli di radiazione.
1 pupazzo di Snoopy: ha viaggiato a bordo del modulo di equipaggio della capsula spaziale e ha svolto la funzione di indicatore di gravità.

TESTI DI JORDAN QUINN, DISEGNI DI ORNELLA GRECO E GLASS HOUSE GRAPHICS

Capitolo 9

RUSKIN, MI DISPIACE MA IL RE SI È AMMALATO A CAUSA DELLA MALEDIZIONE...

CHHHKK

QUESTA MALEDIZIONE FINISCE CON NOI.
VERSO FLATFROST!

IL DESTINO DI WRENLY DIPENDE DA VOI.

CHK!
CHK!

ABBIAMO LA POZIONE!

GROTH?
KENNA... È IL DIMINUTIVO DI KENTANIA, ERA IL NOME DI MIA NONNA.

È STATO UN PIACERE CONOSCERTI, KENTANIA, ANCHE SE IL MONDO POTREBBE FINIRE.
BUON VIAGGIO, GROTH.

WHOOOOOOSH
ADDIO!

Il cielo notturno era più freddo del solito. Ma per Groth era decisamente gelido...

TIENI IL PASSO, GROTH!

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

Dentro lo Sport

SCOPRO E PROVO

WOW!

L'Italia aveva già vinto in Galles, nel Sei Nazioni. Ora anche contro Samoa e Australia. Una nuova era è iniziata.

Per Crowley il futuro è azzurro: «La squadra è giovane e sta imparando. I più inesperti stanno comprendendo il rugby internazionale».

LE TRE PARTITE DELL'AUTUMN NATIONS SERIES HANNO CONSEGNATO ALLO SPORT ITALIANO UNA GRANDE NAZIONALE DI RUGBY, CAPACE DI BATTERE TEAM ECCEZIONALI COME SAMOA E AUSTRALIA, E TENERE TESTA PER UN TEMPO AI CAMPIONI SUDAFRICANI.

La riscossa del rugby azzurro!

Il cucchiaio amaro

Dopo qualche buon risultato risalente ad alcuni anni fa, la nazionale italiana di rugby sembrava entrata in una **spirale** di negatività senza fine, con tanti "cucchiai di legno" (ossia ultimi posti) meritati nelle più recenti edizioni del **Sei Nazioni,** la più prestigiosa rassegna continentale dedicata al **rugby.**

Un'impresa epica

Ma quando ormai in molti proponevano l'uscita degli azzurri dal club del **Sei Nazioni,** ecco l'insperata riscossa! Durante l'**Autumn Nations Series,** a fine **2022,** gli azzurri dilagavano a Padova contro i colossi di **Samoa,** per poi superarsi a Firenze, sconfiggendo per la prima volta l'Australia, i cosiddetti **Wallabies,** settima nazionale del **ranking** mondiale.

Bravi lo stesso

28 a 27 il punteggio, per un'impresa storica. Il trittico dell'**Autumn Nations Series** si è poi chiuso con il **Sudafrica,** a **Genova,** contro gli **Springbocks** campioni del mondo. Dopo **40 minuti** in cui i ragazzi di **Kieran Crowley** hanno risposto colpo su colpo, è arrivato il crollo finale (21-63), ma ad **Ange Capuozzo** e compagni non si poteva davvero chiedere di più.

TENNIS TAVOLO, TECNICA
E CONCENTRAZIONE
scatto di sport

Che Scoperta!

ADESSO LO SO ANCH'IO

PROMEMORIA

I nuovi episodi della quarta stagione di **Miraculous,** sono in onda ogni lunedì e venerdì (ore 15.00) su Super, canale 47 del dtt e di Tivusat, oltre che sul 625 di Sky.

G SHOW

Le nuove sfide di Ladybug

GENERE: ANIMAZIONE
ANNO: 2022
PAESE: FRANCIA, GIAPPONE, COREA DEL SUD

Ladybug, la super eroina che indossa un costume rosso da coccinella con dei bellissimi capelli blu notte, è tornata con avventure inedite. Gli appassionati della serie hanno potuto così godersi le nuove puntate, tratte dalla **quarta stagione,** che hanno portato la **protagonista Marinette** (Ladybug) ad affrontare diversi ostacoli e difficoltà. Le nuove responsabilità di cui si è fatta carico, come avete visto, l'hanno portata a essere più matura nelle scelte. Ma l'obiettivo è sempre quello: proteggere **Parigi** dall'attacco dei cattivi sempre nei panni della guardiana dei **Miraculous.** Questo significa che, come sempre, deve mantenere nascosta la sua identità, ma anche l'esistenza di magiche creature: i **Kwami!** Marinette ha così molta pressione, per non parlare della scuola e della sua vita sentimentale! Insomma, c'è sempre meno tempo per rivelare ad **Adrien** i suoi sentimenti e gli sforzi per proteggere i suoi segreti si sono raddoppiati. Per fortuna può sempre contare su **Chat Noir** e sui nuovi alleati supereroi!

Un cervo goffo e divertente

Ivandoe segue le avventure di un cervo reale durante il viaggio più importante della sua vita. Prima di abdicare in suo favore, suo padre, il Re, decide di preparare **Ivandoe** alla vita da regnante temprandone il carattere con l'obiettivo di renderlo saggio e coraggioso. Decide quindi di mandarlo in missione alla ricerca della magica piuma d'oro del temibile **Re Aquila.** Solo dopo averla trovata, infatti, Ivandoe potrà essere incoronato Re. Inizia così il viaggio del giovane che possiede uno **smisurato ego** ed è convinto di essere il più **valoroso,** bello, coraggioso guerriero mai visto prima. In realtà Ivandoe è goffo e inesperto! Ad accompagnarlo c'è **Bert,** un uccellino piccolo, intelligente, scudiere fedele di Ivandoe e suo migliore amico. I due attraversano la Foresta degli Gnomi, l'oscuro **Bosco dei Troll,** il **Lago del Mistero** e incontrano lungo la loro strada bizzarre creature. *Ivandoe* è stata creata dagli animatori danesi **Christian Bøving-Andersen** ed **Eva Lee Wallberg,** noti per la serie cult **Lo Straordinario Mondo di Gumball.**

IN TV

È APPRODATA IN PRIMA TV SU CARTOON NETWORK (607 DI SKY) LA NUOVA SERIE COMEDY PRODOTTA DAGLI HANNA-BARBERA STUDIOS EUROPE: IVANDOE. DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, ALLE 19.40.

Miraculous
IL GIORNALINO

Silver Surfer la combina grossa

DI MICKAËL ROUX

FINE

Che Scoperta!

ADESSO LO SO ANCH'IO

CHE COSA SCOPRO OGGI?

Una data storica!

18 DICEMBRE 1865

L'esistenza e lo sfruttamento degli schiavi sono fenomeni che hanno segnato a lungo la storia dell'umanità finché qualcosa ha iniziato a cambiare...

Una data significativa nel cammino verso l'**abolizione** della schiavitù fu il **18 dicembre 1865,** quando entrò in vigore il **Tredicesimo Emendamento della Costituzione degli Stati Uniti d'America.**

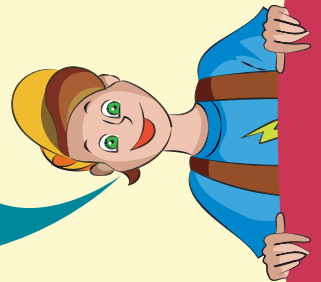
Firmata dal Presidente **Abraham Lincoln,** la modifica della legge affermò un principio chiaro: «Né **schiavitù** o **servitù** involontaria... esisterà sul suolo degli Stati Uniti».

La decisione ebbe un **impatto internazionale** e si unì alle posizioni **abolizioniste** di altri Stati che nel XIX secolo misero al bando la tratta degli schiavi e dichiararono la schiavitù illegale.

Nonostante i **passi ufficiali** e necessari, la via per il riconoscimento dei **diritti** di molte persone è ancora lunga: un percorso a **ostacoli** che continua tutt'oggi, mentre emergono nuove schiavitù come lo **sfruttamento dei lavoratori.**

IN POCHE PAROLE

- **Emendamento:** letteralmente significa "togliere un difetto" e indica la modifica di una legge.
- **Abolizionista:** si dice di chi è a favore dell'abolizione di una condizione come, in questo caso, la schiavitù.
- **Tratta degli schiavi:** commercio di persone che trasferì milioni di schiavi africani, a bordo di navi europee, verso le piantagioni americane.
- **2 dicembre:** Giornata internazionale per l'abolizione della schiavitù.

NON È UN AEREO INDISTRUTTIBILE E QUINDI ETERNO. È ETEREO QUALCOSA DI RELATIVO ALL'ETERE, CHE APPARTIENE AL CIELO, QUINDI QUALCOSA DI CELESTIALE, SPIRITUALE, INCORPOREO, IMPALPABILE.

W l'italiano

LE RIME E I VERSI SONO DUE COSE DIVERSE: È RIMA QUANDO DUE PAROLE TERMINANO CON LO STESSO SUONO MENTRE UN VERSO CORRISPONDE A UNA RIGA DI UNA POESIA, È L'UNITÀ DI MISURA MINIMA DELLA POESIA!

Geo Quiz

È il fiore nazionale dell'Argentina, dov'è chiamato "Ceibo". Grazie ai suoi fiori rossi, in Italia questo albero è conosciuto anche come...

- ☐ albero delle gocce di sangue
- ☐ albero del corallo
- ☐ albero delle lingue di fuoco
- ☐ albero dei becchi rossi

Un pizzico di scienza

Tra plastica e metallo

Certamente! La plastica, il nylon, il PVC, il grafene sono un esempio di materiali inventati e prodotti dall'uomo. Questi materiali artificiali hanno un impatto importante sulla vita quotidiana, dai vestiti agli oggetti. Di recente gli studiosi dell'Università di Chicago hanno scoperto un materiale che può essere prodotto come la plastica, ma che conduce elettricità come un metallo. Si tratta di una scoperta ancora da valutare e sperimentare, ma il nuovo materiale – a metà tra plastica e metallo – potrebbe rivelarsi rivoluzionario.

CI AVVICINIAMO AL CARNEVALE. DUNQUE, CORIANDOLI SÌ O CORIANDOLI NO? MEGLIO UN USO RESPONSABILE, POSSIBILMENTE DI QUELLI FATTI IN CASA, RICAVATI DA GIORNALI, E NON COMPRATI, PEGGIO ANCORA SE GLITTERATI.

Pillole di tecnologia

«LE CITTÀ RAPPRESENTANO IL 2% DELLA SUPERFICIE DEL PIANETA, IL 55% DELLA POPOLAZIONE MONDIALE, IL 75% DEI CONSUMI ENERGETICI E L'80% DELLE EMISSIONI: RENDERLE PIÙ SOSTENIBILI PUÒ AVERE UN IMPATTO IMPORTANTE SU SCALA GLOBALE». LO HA DETTO CARLO RATTI, DIRETTORE DEL SENSEABLE CITY LAB DEL MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT) DI BOSTON.

Risposta Geo Quiz: albero del corallo.

Arrampicarsi sui vetri

Noi lo usiamo come modo di dire: quando qualcuno si **"arrampica sui vetri (o sugli specchi)"** vuol dire che sta tentando di fare o di sostenere qualcosa di **impossibile** o sbagliato. Nel regno animale, c'è invece chi ha davvero l'abilità di arrampicarsi su tutte le superfici. È il **geco,** un piccolo **rettile** che forse avrai visto in estate sui muri dei terrazzi o delle case, vicino alle **lampade,** in attesa di insetti da **mangiare.**

ZAMPE SPECIALI

Il geco sa arrampicarsi in tutte le posizioni, anche a **testa in giù,** praticamente su tutte le **superfici,** anche quelle **lisce** e perfino **umide.** Come fa a non scivolare e a non cadere?! Il suo segreto è nelle zampe, che non hanno – come molte persone pensano – delle **"ventose",** ma una serie di lamelle sottili, a loro volta fatte da strutture ancora più piccole che si misurano in **micron,** cioè **millesimi di millimetro**! Per capirci, se prendi il righello che usi a scuola, per avere 1 micron dovresti dividere ognuna delle tacche più piccole (da 1 mm) in **1.000 parti!**

L'UNIONE FA LA FORZA

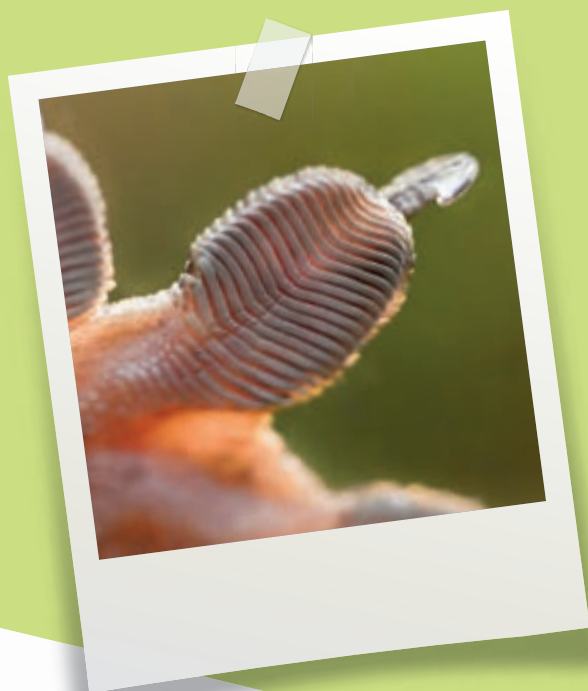
L'adesività delle zampe del geco si deve all'azione che tutte insieme fanno queste **lamelle** fatte da tante **lamelline:** ognuna stabilisce un **legame** con la superficie su cui si trova che alla fine funziona come se ci fosse una **colla.** I fisici parlano in questi casi di **"forze di van der Waals".**

LO SAPEVI?

LA STRUTTURA DELLE ZAMPE DEL GECO HA ISPIRATO L'INVENZIONE DI UNO SPECIALE "ADESIVO SENZA COLLA"!

L'IMPORTANZA DI STEM

STACCA-ATTACCA

Il geco, naturalmente, su quelle **superfici lisce** si deve muovere, per cacciare gli **insetti...** Ma se sta così ben attaccato, come fa anche a spostarsi **velocissimo?** Semplice (per lui!): modificando l'orientamento delle dita varia la forza di **adesione,** staccando per frazioni di secondo una **zampa** alla volta per muoversi.

LE PAROLE DIFFICILI

LE STRUTTURE SEMPRE PIÙ PICCOLE DELLE ZAMPE DEI GECHI SI CHIAMANO, IN SEQUENZA: LAMELLE, SETE E SPATOLE.

Incredibile ma vero!

IL GECO SI ATTACCA COSÌ SALDAMENTE ALLE SUPERFICI CHE SE VOLESSIMO PROVARE A STACCARLO DOVREMMO APPLICARE UNA FORZA COME QUELLA CHE USEREMMO PER SOLLEVARE UN PESO DA 2 KG!

ALLA SCOPERTA DEI VULCANI

Un vulcano in eruzione è un vero **spettacolo** della natura. I vulcani sono ciò che vediamo del collegamento tra la **crosta terrestre** (la parte superficiale) e le zone in profondità da cui risale il magma incandescente. Possono avere forme diverse ma sono **zone instabili,** pericolose se soggette a eruzioni o **colate di lava**. Come fanno allora gli scienziati a studiare i vulcani attivi? Ci si può… "andare dentro"?

UNA PROFESSIONE AFFASCINANTE

Per occuparsi di vulcani bisogna **studiare** geologia e specializzarsi per diventare vulcanologi, imparando a conoscere tutti gli **aspetti** di questa materia affascinante, compresa la valutazione dei rischi delle **eruzioni.** I **vulcanologi** lavorano sia sul campo, facendo osservazioni dirette e prelevando campioni di **lava, gas** o **rocce,** sia in **laboratorio** dove analizzano i campioni e usano i **computer** per fare calcoli e simulazioni.

ATTENZIONE E PROTEZIONE

Quando si sale sulle pendici di un vulcano, si cammina sulla lava e si arriva alla **"bocca" del cratere** non ci si può improvvisare supereroi. Per camminare e lavorare in **sicurezza** servono una buona preparazione fisica e un **abbigliamento** protettivo speciale. Spesso i vulcanologi devono indossare **caschi** e **tute** e perfino **maschere antigas!**

PER SAPERNE DI PIÙ

NELLA SEZIONE DEDICATA AI VULCANI DEL SITO DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA (HTTPS://INGVVULCANI.COM) PUOI TROVARE TANTISSIME INFORMAZIONI, FOTO, RACCONTI SUI VULCANI E SUI METODI USATI PER STUDIARLI.

Super tecnologico!

OGGI CHI STUDIA I VULCANI PUÒ CONTARE SU STRUMENTI CHE CONSENTONO DI FARE OSSERVAZIONI SENZA RISCHI. PER ESEMPIO SI POSSONO USARE DELLE TELECAMERE A INFRAROSSI PER INDIVIDUARE LE ZONE DEL TERRENO CON DIVERSE TEMPERATURE. I VULCANOLOGI ELABORANO ANCHE LE IMMAGINI SATELLITARI E USANO I DRONI, SIA PER FARE FOTO E VIDEO, SIA PER MISURARE I GAS EMESSI DA VULCANI ATTIVI PERICOLOSI.

L'IMPORTANZA DI STEM

Incredibile ma vero

In Italia si trovano due vulcani da record: l'Etna, che è il vulcano attivo più alto dell'Europa continentale, e il Marsili che è sottomarino ed è il più grande e più alto vulcano attivo del Mediterraneo e d'Europa. Di questo vulcano sommerso si sa ancora poco: i dati conosciuti si devono a studi geofisici e campioni prelevati dalla parte più vicina alla superficie del mare.

UN PO' DI STORIA:
LA PRIMA DESCRIZIONE DI UN'ERUZIONE VULCANICA È STATA SCRITTA DA PLINIO IL GIOVANE, CHE CI HA LASCIATO IL RACCONTO DELLA FAMOSISSIMA ERUZIONE DEL VESUVIO NEL 79 D.C. POSSIAMO CONSIDERARLA COME IL PRIMISSIMO... LIBRO DI VULCANOLOGIA!

Parla come... un vulcanologo

Magma = Roccia fusa contente gas che si trova all'interno della crosta terrestre.
Lava = Magma eruttato, che non ha più la parte gassosa e scorre o si è solidificato in superficie.
Geochimica = Scienza che studia la composizione di minerali e rocce e le proprietà come densità o viscosità; i vulcanologi devono conoscere bene anche questa branca delle scienze della Terra.

LO SAPEVI? OGGI, I CALCOLI MATEMATICI ELABORATI PER IL PROGRAMMA APOLLO SI USANO PER GESTIRE IL TRAFFICO AEREO.

I VIAGGI SPAZIALI

I primi viaggi spaziali risalgono alla seconda metà del ventesimo secolo. Il satellite Sputnik 1 fu lanciato nel 1957, mentre nel 1961 Yuri Gagarin fu la prima persona a completare un'orbita intorno alla Terra. Queste prime tappe fondamentali diedero il via alla "corsa allo spazio" tra l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti. La matematica ebbe un ruolo cruciale nella progettazione e nella costruzione delle navicelle e nella pianificazione delle loro traiettorie.

IL PROGRAMMA APOLLO FU CONDOTTO DALLA NASA (NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION) TRA IL 1961 E IL 1972.

La meccanica celeste

La "meccanica celeste" studia il moto degli oggetti nello spazio e si basa sulle leggi descritte per la prima volta da Isaac Newton nel XVII secolo. Trecento anni dopo la sua nascita, le sue scoperte furono usate per mandare gli esseri umani nello spazio. Durante la missione Apollo 8, l'astronauta Bill Anders disse che la maggior parte del lavoro di pilotaggio della navicella in realtà lo stava facendo Isaac Newton.

La sonda Voyager, lanciata dalla NASA nel 1977, utilizzò la gravità assistita.

La gravità assistita

I calcoli matematici possono essere usati in modi ingegnosi per progettare i voli spaziali. Una navicella può usare la gravità di un pianeta o di un satellite per accelerare, rallentare o cambiare direzione. Questa tecnica si chiama "gravità assistita" o "fionda gravitazionale".

PERSONAGGI ILLUSTRI: KATHERINE JOHNSON

Katherine Johnson (1918-2020) fu una matematica americana. Quando lavorava alla NASA calcolò le traiettorie di volo di molte navicelle spaziali. Nei primi anni Sessanta, elaborò le traiettorie dei primi voli con equipaggio umano e nel 1969 fece parte del team che portò al successo della missione Apollo 11.

La missione Apollo 11 portò i primi esseri umani sulla Luna il 20 luglio 1969.

Prima di essere associata alla tecnologia, la parola "computer" indicava le persone che effettuavano calcoli matematici. Ai computer umani che lavoravano alla NASA, sotto la supervisione di Dorothy Vaughan, viene oggi riconosciuto l'importante contributo dato alla corsa allo spazio.

In confronto alle moderne tecnologie, l'Apollo Guidance Computer, il computer di bordo del Programma Apollo, aveva una memoria e una potenza di calcolo ridottissime. I nostri telefoni cellulari sono migliaia di volte più potenti del computer che portò gli esseri umani sulla Luna.

I MATEMATICI USARONO LE LEGGI DEL MOTO DI NEWTON PER CALCOLARE LE TRAIETTORIE DELLA NAVICELLA. CHISSÀ SE NEWTON AVEVA IMMAGINATO DOVE SAREBBE ARRIVATA L'UMANITÀ GRAZIE ALLE SUE IDEE!

LO SCOIATTOLO GIUSTINO

Essere uno scoiattolo volante ha i suoi vantaggi. Quando finisci il cibo sul tuo albero, puoi planare su un altro e rimpinzarti di ghiande. E se c'è un pericolo, spicchi un balzo e atterri più lontano che puoi. Questo dicevano a Giustino. «Vedrai che planate farai. Che bello saltare da un albero all'altro».

Ma per Giustino non era bello per niente. Per quanto si impegnasse, non riusciva mai a centrare l'albero che voleva. Se cercava di planare sull'albero a destra, si schiantava su quello a sinistra, e ogni

volta cascava in testa a uccelli e scimmie come una pigna pelosa. Nessuno lo sopportava più.
Un giorno poi, sbagliò tre planate di seguito, e quando cercò di tornare a casa, era così lontano dal suo albero che quando spiccò il balzo non aveva idea di dove sarebbe finito. Ecco, un albero altissimo, dritto davanti a lui!
«Atterraggio di emergenza» gridò Giustino.
Piombò a tutta velocità tra le foglie, finendo a zampe all'aria. Almeno stavolta non era caduto in testa a nessuno.

“ GIUSTINO SQUITTÌ DI TERRORE. ERA FINITO SULL'ALBERO DELLE AQUILE. DOVEVA SCAPPARE SUBITO! CORSE DA UN RAMO ALL'ALTRO, CERCANDO IL PUNTO GIUSTO. ”

L'albero era stranamente vuoto e silenzioso, ma ovunque, sui rami, c'erano grossi nidi. Non sembravano però la casetta di simpatici uccelli canterini.
Erano così grossi e spessi, e qua e là, dalle cime, spuntavano ossicini.
Giustino squittì di terrore. Era finito sull'albero delle aquile. Doveva scappare subito!
Corse da un ramo all'altro, cercando il punto giusto per spiccare il balzo. Poteva planare sull'albero del vecchio gufo, o sull'albero delle scimmie. Avrebbero brontolato per la visita inaspettata, ma almeno non lo avrebbero assaggiato per pranzo.

D'un tratto, trovò la strada sbarrata dal nido più grosso che avesse mai visto. Doveva superarlo, se voleva arrivare al punto più alto del ramo e balzare via da lì.

> GIUSTINO SQUITTÌ DI TERRORE. ERA FINITO SULL'ALBERO DELLE AQUILE. DOVEVA SCAPPARE SUBITO! CORSE DA UN RAMO ALL'ALTRO, CERCANDO IL PUNTO GIUSTO.

Con un brividino su per la pelliccia, Giustino scalò il nido, mentre si alzava il vento. Arrivato in cima, si accorse che non era vuoto. Dentro c'era un uovo più alto di lui.
Ma se c'era un uovo, i genitori non potevano essere lontani...
In quel momento, si accorse che il vento non era affatto vento. Era aria mossa da grandi ali. Giustino vide due aquile che si posavano sul ramo. Avevano becchi adunchi e lunghi artigli dall'aria letale.
«Che ci fai vicino al nostro uovo?»
«No, io, ecco, c'è stato un errore...» balbettò Giustino.
«Certo che c'è stato un errore» sbottò un'aquila. «Volevi mangiarti il nostro uovo, e invece sarai tu a essere mangiato».
Mentre Giustino cercava una scusa per non finire nella pancia degli uccelloni, si sentì un forte crac e, di colpo, dall'uovo rotolò fuori un aquilotto spennacchiato e parecchio confuso.
«Guarda! Il piccolo Achille è nato!» disse commossa mamma aquila.
Achille emise un versaccio. Era decisamente brutto, ma i genitori lo guardavano come se fosse la cosina più tenera della foresta.

Quello era il momento di lasciare la famigliola felice e salvarsi la vita, pensò Giustino. Ma nemmeno l'aquilotto strillone distrasse i genitori. «Fermo lì!» intimarono. «Ora che è nato Achille, bisogna festeggiare. Con un bel piatto di scoiattolo ladro di uova».
Prima che le aquile alzassero un artiglio, Giustino esclamò: «Una festa! Certo! Per questo sono qui!».

> ALTRE AQUILE SI UNIRONO ALLA FESTA, E ALLA FINE VOLLERO PERFINO RIACCOMPAGNARE IN VOLO GIUSTINO AL SUO ALBERO.

Le aquile lo guardarono stupite.
«Io faccio feste a sorpresa!» disse in fretta lui.
«Ma Achille è nato ora. Come facevi ad avergli già preparato una festa?»
Giustino ci pensò su. «Non è la prova che sono bravo?» disse. «Arrivo sempre dove c'è bisogno di una bella festa a sorpresa.»
Le aquile si guardarono, poi, con grande sollievo di Giustino, annuirono.
«Sei bravo davvero! Nemmeno noi sapevamo quando l'uovo si sarebbe schiuso».
Il brutto aquilotto strillava e non capiva nulla di cosa stava succedendo, ma poi rise quando Giustino si mise a fare balzi e capriole. Altre aquile si unirono alla festa, e alla fine vollero perfino riaccompagnare in volo Giustino al suo albero.
La vista dello scoiattolo scortato dalle maestose aquile fece il giro della foresta.
Mentre volava, Giustino ebbe un'altra grande idea.
Sapeva di essere un pasticcione, ma forse non doveva cercare di cambiare. I suoi atterraggi sbagliati potevano diventare qualcosa di speciale.
«Quando salto dal mio albero, ovunque atterrerò, organizzerò una festa» disse.
«Nemmeno io so dove finirò, sarà una festa a sorpresa anche per me!»
Gli animali non avrebbero più guardato il cielo sperando che Giustino non gli piombasse in casa, ma sperando invece che arrivasse. Perché tutti amavano le feste e aspettavano con ansia che Giustino atterrasse da loro portando risate e allegria quando meno se l'aspettavano.

Fine

CHEESECAKE SALATA

L'OCCORRENTE

- 140 GR DI CRACKER
- 80 GR DI BURRO
- 200 GR DI MASCARPONE
- 200 GR DI FORMAGGIO SPALMABILE
- 2 CUCCHIAI DI LATTE
- SALE E PEPE
- ORIGANO SECCO
- 200 GR DI PASSATA DI POMODORO
- 10 + 10 GR DI COLLA DI PESCE

QUESTA TORTA È ASSOLUTAMENTE DELIZIOSA E MOLTO SCENICA: STUPISCI FAMIGLIA E AMICI, NESSUNO CREDERÀ CHE QUESTA TORTA NON È UN DOLCE!

ATTENZIONE! FATTI AIUTARE DAI GRANDI

FATTO!

Testi e foto realizzati da Lisa Barillà per Dreamdust

1 Metti la **carta forno** sotto la tortiera come la figura. Poi a parte sciogli il **burro.**

2 Sbriciola i **cracker.** Mescola cracker sbriciolati e burro fuso. Disponi sul **fondo** della tortiera lo strato di cracker e burro. Lascia in frigorifero per almeno **1 ora.**

3 Metti 10 gr di **gelatina** in ammollo in acqua fredda. Mescola **mascarpone** e formaggio **spalmabile.** Unisci origano, sale e pepe.

4 Scalda 2 cucchiai di latte, spegni il fuoco e unisci la **colla di pesce** strizzata. Mescola bene. Unisci il **latte** al composto di **formaggi** e mescola bene. Metti lo strato di formaggio su quello di **cracker.** Lascia riposare in frigo per almeno **2 ore.**

5 Metti in ammollo in acqua fredda gli altri **10 gr** di colla di pesce. Scalda la passata di **pomodoro.** Unisci la gelatina ben **strizzata** e mescola bene.

6 Aspetta un paio di minuti e **rovescia** la passata sulla cheesecake. Lascia in **frigo** tutta la notte e il giorno dopo togli la cheesecake dalla **teglia.**

Trovato per te

CHE C'È DI NUOVO

Un miracolo a Milano

Da anni il Professor Genuino Tranquilli sta lavorando a un esperimento speciale. Con alambicchi e ampolle è riuscito a distillare le essenze delle cose, degli odori, dei rumori e persino dei gesti! Ma un giorno il suo gas "Stranattivo" si disperde nell'aria e – guarda un po' – fa sparire dalle tasche dei milanesi ogni più piccolo centesimo... **Il distillato della felicità. Un miracolo a Milano** (Salani, € 14,90) è il racconto di uno stravolgimento inaspettato che crea scompiglio in città e che, con ironia, svela il senso delle cose più importanti.

La collana rubata

Nel freddo inverno della città di Praga è avvenuto un furto sensazionale: la collana della principessa Daniella è stata rubata! Una bella ricompensa è stata promessa a chi ritroverà il prezioso tesoro e la cosa non è sfuggita a Mezzanottecinque, a sua sorella Bretella e al loro amico Emil: tre giovani vagabondi, sempre affamati e in cerca di un luogo per ripararsi... **Mezzanotte e cinque** (Camelozampa, € 14,90) è un piccolo giallo da gustare nei freddi giorni d'inverno.

I segreti del cervello

Ti hanno mai chiesto: "Ma cos'hai nella testa?!". Ora è arrivato il momento di scoprirlo... Con il kit scientifico **Anatomia fuori di testa** della linea **Scienza & Gioco** (Clementoni, € 16,90) puoi addentrarti nei segreti del cervello. Assembla un teschio umano con tutte le sue parti e poi osserva, tocca e analizza per capire com'è fatto il cranio di ciascuno di noi. Un'esperienza di gioco e conoscenza ti aspetta!

Il ritorno di Taddeo l'esploratore

In Dvd e Blu-ray è disponibile l'ultima avventura di Taddeo l'esploratore! Un antico sarcofago egizio e una strampalata maledizione... Riuscirà Taddeo, l'archeologo combina guai, a salvare la vita dei suoi amici e ad annientare la maledizione della Tavola di Smeraldo? Buona visione con questa divertente animazione: **Taddeo l'esploratore e la Tavola di Smeraldo** (Paramount Pictures, Dvd € 12,99).

Sulle ali del vento

Dove nasce il vento?
Da dove arrivano le brezze e i monsoni?
Quante sfumature ci sono fra una bava di vento e un uragano? Un interessantissimo libro illustrato, opera di Olga Fadeeva, ti farà sollevare sulle ali di questo fenomeno atmosferico così affascinante. Pagina dopo pagina **Buon vento!** (Caissa Italia Editore, € 17,50) rivela le conoscenze che abbiamo acquisito sull'aria che soffia fra le cime degli alberi e sulle vele delle navi, che diffonde il polline dei fiori e trasporta la sabbia del deserto per migliaia di chilometri. Pronti a questo viaggio speciale? Tenetevi forte e... Buon vento!

IL SOGNO DI DIVENTARE ARCHEOLOGO

Tra le proposte del "Trovato per te" abbiamo presentato la sua ultima avventura, per questo motivo oggi sfiliamo dall'armadio la prima impresa di Taddeo l'esploratore, un film del 2012. Fin da bambino Tad ha un sogno: quello di diventare un grande archeologo. Crescendo però le cose non sembrano andare per il verso giusto, quando finalmente arriva un'occasione da non perdere... Uno scambio di persona, un equivoco che apre a Taddeo la strada verso il Perù, alla ricerca della mitica città di Paititi e del tesoro degli Inca. Non perderti **Le avventure di Taddeo l'esploratore** (Eagle Pictures, Dvd € 9,99)!

... sul calendario

IL PRIMO FESTIVAL

Era il **29 gennaio** dell'anno **1951,** quando nel Salone delle feste del **Casinò Municipale di Sanremo** si svolse la prima serata del celebre festival della canzone italiana. A quel tempo non c'era la diretta televisiva e la manifestazione passò in sordina. I cantanti si esibirono fra gli ospiti del casinò che, seduti ai tavoli, erano più interessati alla cena che alle canzoni. Fra camerieri e musicisti, la cantante vincitrice fu Nilla Pizzi con il brano *Grazie dei fiori*. Negli anni successivi lo spettacolo ha acquisito notorietà e così dal palco del Festival di Sanremo si sono diffuse canzoni conosciute in tutto il mondo.

Trovato per te

CHE C'È DI NUOVO

PASSAPAROLA

Ciao Giò Blogger,
vorrei dirti che un libro che mi è piaciuto è L'uccellino rosso che mi hanno regalato per il mio compleanno. Ci sono dei piccoli racconti che mi sono piaciuti tanto.
Ciao da Rebecca, 8 anni

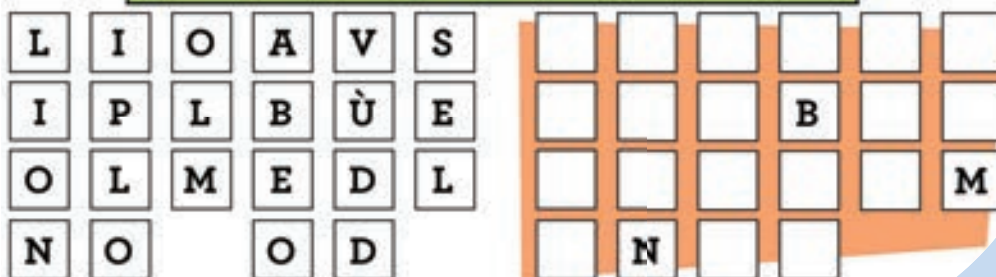
Ciao Giò Blogger!
Mi chiamo Cesare e voglio dirti che il mio gruppo musicale preferito sono i Pinguini Tattici Nucleari e mi piace molto il loro ultimo album che si intitola Fake News.
Ciao a tutti Cesare

CARO GIÒ BLOGGER,
VOLEVO DIRTI CHE SONO STATO AL CINEMA E HO VISTO IL CARTONE ANIMATO STRANGE WORLD. UN MONDO MISTERIOSO E VOGLIO CONSIGLIARVELO PERCHÉ È PROPRIO BELLO.
CIAO DA ENRICO

C'È UN POSTO CHE VI È PIACIUTO TANTO E VOLETE SUGGERIRE UNA VISITA AI LETTORI DE «IL GIORNALINO»? FATECELO SAPERE, MANDATECI UNA FOTO E... PASSAPAROLA!

Ciao Giò Blogger,
voglio dirti che un libro che mi piace si intitola Atlas Obscura. Già il titolo è misterioso e infatti racconta tanti luoghi del mondo che sono un po' misteriosi e insoliti. Da grande mi piacerebbe viaggiare e vederli tutti! Sarebbe davvero super...
Ciao! Leonardo, 10 anni

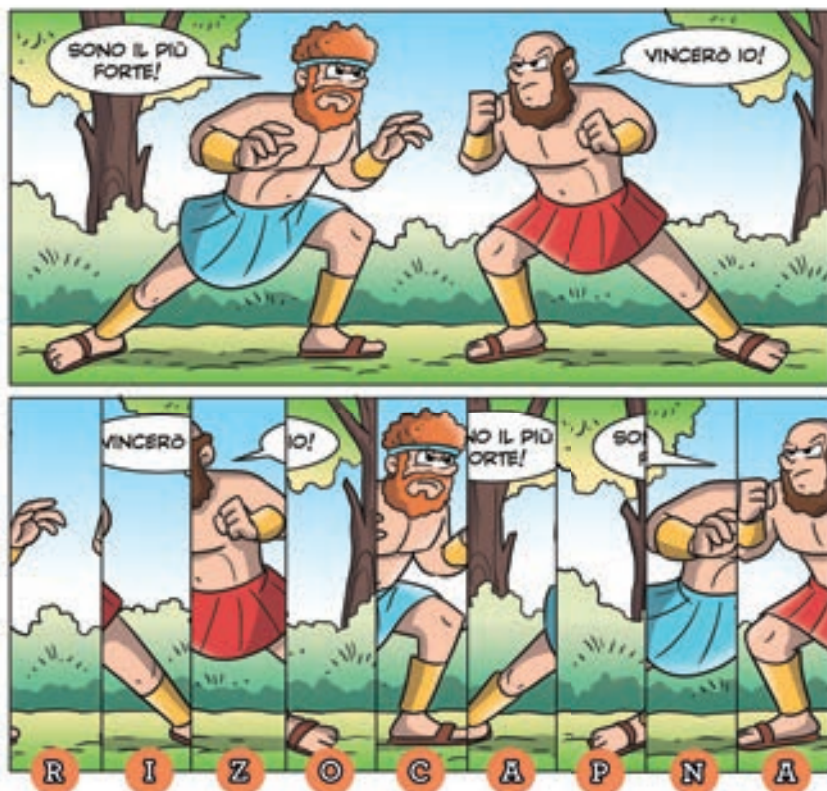
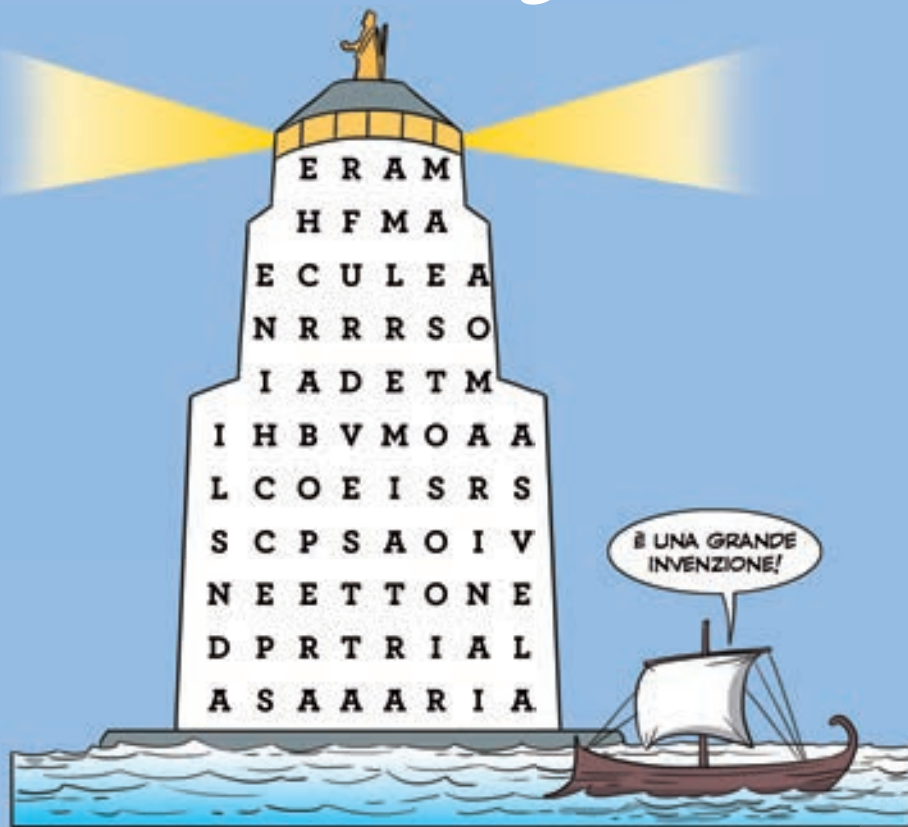
Preziosa opera

Riporta nel modo giusto le lettere nelle colonne a destra, poi leggi e troverai come è considerato il **ratto di Europa**, una creazione dell'artista e pittore greco Assteas, del quarto secolo avanti Cristo.

Animale sconosciuto

Scurisci gli spazi con il punto per vedere quale animale non conoscevano gli **antichi greci** del periodo arcaico.

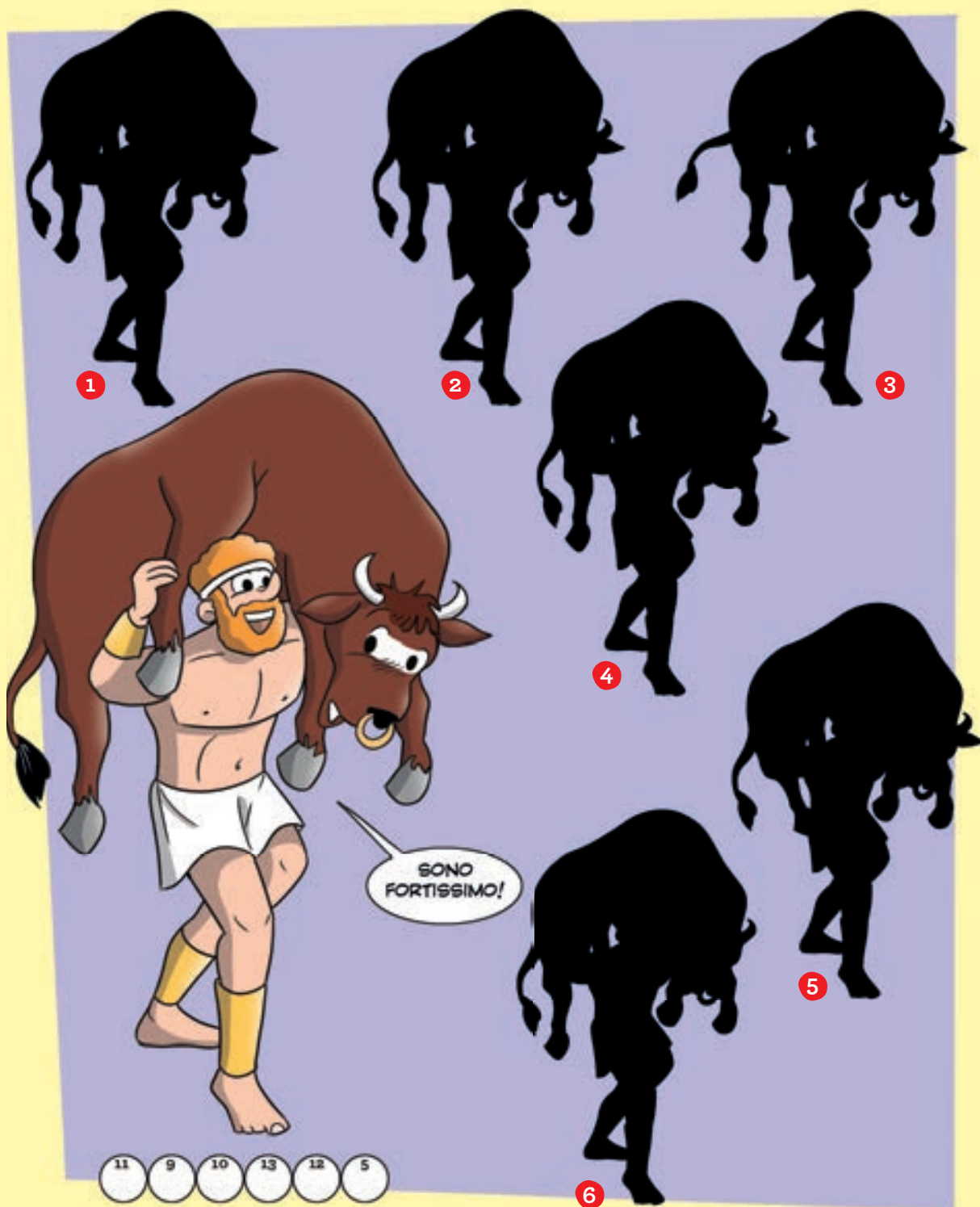
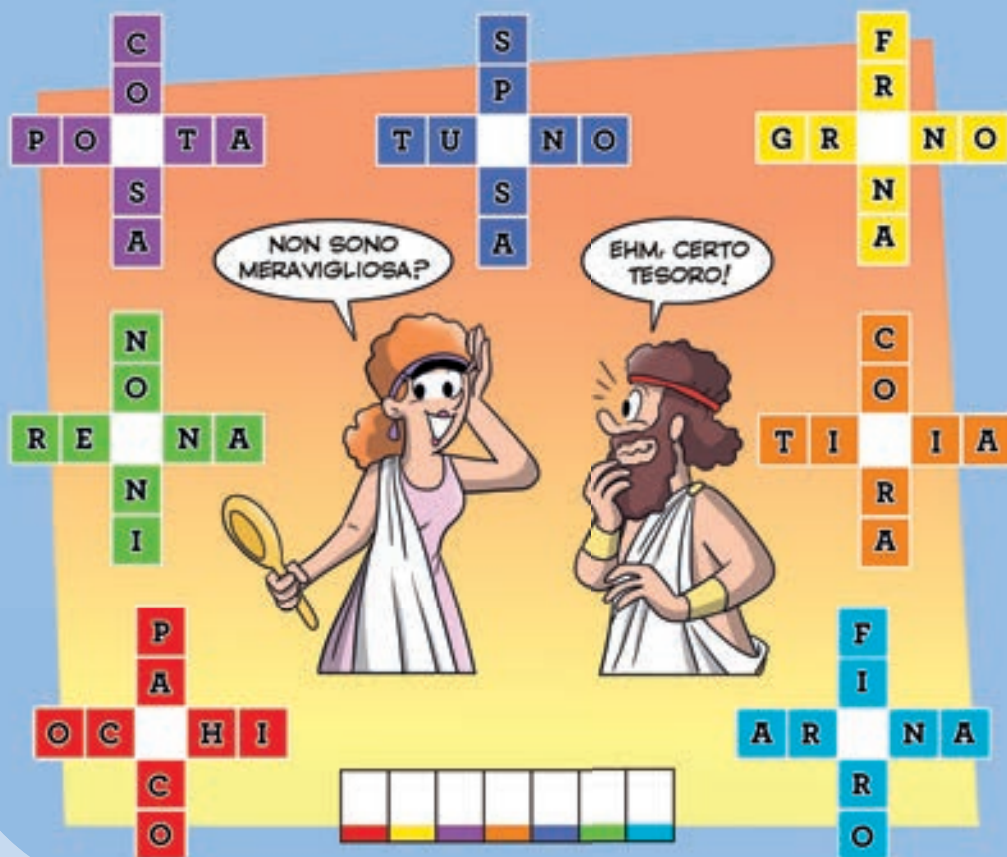
Famosa meraviglia

Cancella dallo schema in orizzontale, verticale, diagonale e nei due sensi le parole date, poi leggi le lettere rimaste e scoprirai una delle **sette meraviglie** del mondo, andata distrutta nel quattordicesimo secolo a causa di due terremoti.

ARIA - BARCHE
LUCE - MAESTOSO
MARINAI - MARE
MURI - NAVI - NOTTE
OPERA - REMI
ROTTA - SERA
SPECCHI - VELA

Olimpiadi in Grecia

Riordina le strisce in modo da riformare la scena e leggi le lettere in quell'ordine. Troverai il nome di un antico **sport da combattimento**, costituito da lotta e pugilato, che fu inserito nei giochi olimpici in Grecia nel 648 avanti Cristo.

Super forzuto

Trova l'ombra giusta della scena, poi sostituisci ai numeri nei cerchi le lettere che nell'alfabeto hanno la posizione indicata da essi. Leggerai il nome di un antico **lottatore greco** la cui forza, secondo le narrazioni, era così tanta da essere in grado di sollevare un toro sulle spalle.

Antico... make up!

Trova per ogni incrocio la lettera centrale che completa le due parole, poi scrivila nella casella in basso al colore corrispondente. Scoprirai cosa utilizzavano le donne dell'antica Grecia per rendere **le sopracciglia** più unite al centro, perché allora era un simbolo di eleganza.

Nel guardaroba...

Aiutandoti con le lettere date, scrivi le parole al numero corrispondente, girando in senso orario. Alla fine, nelle caselle con il bordo rosso, leggerai il nome del **capo di abbigliamento** usato sia dagli uomini sia dalle donne, nella Grecia antica.

1 SCHEDA 2 IMMUNE 3 STAMPE 4 ARTICO 5 SCONTI

Occhio alla mira!

Risolvi il cruciverba, poi riporta le lettere nelle caselle in basso al colore corrispondente e scoprirai come si chiamava un **gioco molto diffuso** nel mondo della Grecia antica, che consisteva nel riuscire a colpire una ciotola posta in cima a un'asta con le ultime gocce di vino rimaste nella coppa.

Orizzontali:

1. È un frutto e un uccello australiano che gli somiglia - **4.** Il famoso Pacino attore - **6.** Secco, asciutto - **10.** Raggiante di serenità - **12.** Bevanda delle cinque - **13.** Esercito Italiano.

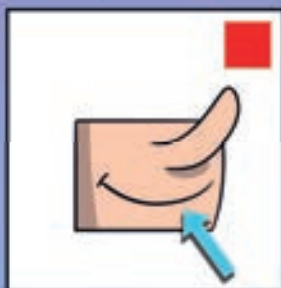
Verticali:

2. La zona colorata dell'occhio - **3.** Locale pubblico dove si beve il caffè - **5.** Il diminutivo del nome del calciatore Messi - **7.** In mezzo al prato - **8.** Che appartiene a - **9.** Colore... nelle pari - **11.** Affermazione.

Utile idea

Riporta le lettere nei cerchi seguendo i fili e leggerai quale **grande idea** venne in mente alla gente di Laconica, nell'antica Grecia.

Bevanda particolare

Trova nel nome di ciascun disegno la lettera che si ripete più volte e riportala nei quadretti in basso al simbolo corrispondente. Leggerai il significato del nome **kykeon**, una bevanda rituale dell'antica Grecia formata da acqua, farina d'orzo e menta.

Antico stratagemma

In ciascun riquadro manca un elemento che compone il cavallo raffigurato. Trovalo e leggi le lettere corrispondenti seguendo la numerazione. Scoprirai il nome del **popolo greco** che, secondo l'*Iliade* di Omero, prese parte alla guerra di Troia, dove fu utilizzato un enorme cavallo di legno con dentro gli uomini per poter entrare nella città.

Soluzioni

Preziosa opera
IL VASO PIÙ BELLO
DEL MONDO.

Animale sconosciuto
Famosa meraviglia
FARO DI ALESSANDRIA.

Olimpiadi in Grecia
PANCRAZIO.

Super forzuto
È giusta l'ombra 2. MILONE.

Antico... make up!
Corsa-porta, sposa-tuono, frana-grano, nonni-renna, cobra-tibia, pacco-occhi, fiero-arena. CARBONE.

Nel guardaroba...
HIMATION.

Occhio alla mira!
KOTTABOS.

	K	I	W	I	■	
B	■	R	■	■	A	L
A	R	I	D	O	■	E
R	A	D	I	O	S	O
	T	E	■	E	I	

Utile idea
IL BAGNO AD ACQUA CALDA.

Bevanda particolare
I disegni sono: pala, pallone, torre, ossi, imbuti, mele, bocca, gomma. MISCELARE.

Antico stratagemma
ACHEI.

Ah, ah, ah...
Cosa fanno 12 esquimesi insieme?
Semplice, un esquianno.

Lo si compera per mangiare ma non lo si mangia mai.
Il piatto.

Qual è il quotidiano più letto dai contadini?
Il Corriere della Serra.

NEL PROSSIMO NUMERO

5 febbraio 2023

ABBONATI SUBITO
Abbonarsi è facile e conveniente

- Telefona al Servizio Clienti 02/48.02.75.75 dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 18.00

oppure

- Invia una e-mail a: abbonamenti@stpauls.it
- Collegati al sito www.edicolasanpaolo.it
- Invia un fax al numero 0173/29.64.23 attivo 24 ore su 24
- Scrivi per posta a:

Periodici San Paolo
Servizio Abbonamenti
Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN)

QUANTO COSTA L'ABBONAMENTO

L'abbonamento a 51 numeri costa **€82,00** (+ € 9,90 spese di spedizione), si paga tramite versamento dell'importo su c/c postale n. 10624120 intestato a: Periodici San Paolo S.r.l. Servizio Abbonamenti, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN). L'abbonamento può decorrere da qualsiasi numero dell'anno.

ESTERO - (abbonamento annuo 51 numeri)
Per abbonarsi inviare un assegno non trasferibile, tramite raccomandata, corrispondente all'importo di **€ 188,00** per l'Europa o di **€ 228,00** per il resto del mondo.

CAMBIO INDIRIZZO
Il cambio di indirizzo è gratuito. Scrivere allegando l'etichetta di ricevimento rivista, o compilare il modulo all'indirizzo Internet. www.edicolasanpaolo.it

TRATTAMENTO DEI DATI REGOLAMENTO UE 679/2016

Il titolare del trattamento dei dati è Editoriale San Paolo, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN) e contitolare Periodici San Paolo S.r.l.
Per ulteriori info: privacy@stpauls.it

IL GIORNALINO

Piazza San Paolo 14
12051 Alba (CN)
www.ilgiornalino.org
ilgiornalino@ilgiornalino.org

DIREZIONE
Direttore responsabile
Simone Bruno
(direzione@ilgiornalino.org)

Crediti:
pp. 8-15 Estratto da *Amiche vere* di Shannon Hale, illustrato da LeUyen Pham Traduzione di Laura Tenorini © 2019 Editrice Il Castoro Srl Viale Andrea Doria 7, 20124 Milano www.editriceilcastoro.it info@editriceilcastoro.it Titolo originale: Real Friends Copyright testo © 2017 by Shannon Hale, Copyright illustrazioni © 2017 by LeUyen Pham Edizione originale pubblicata in accordo con First Second, an imprint of Roaring Brook Press, a division of Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership. All rights reserved.

pp. 22-26 Estratto da *Dragon Kingdom of Wrenley – La maledizione del fuoco freddo* Italian language copyright © 2021 by Tunué ed. or. Dragon Kingdom of Wrenley – The Coldfire Curse First Little Simon edition February 2021 Copyright © 2021 by Simon & Schuster, Inc. Published by arrangement with Little Simon, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division and Tunué S.r.l. All rights reserved. No part of this graphic novel may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisherpp

pp. 36-37 Una data storica!, Geo quiz, Pizzico di scienza di Alberto Galotta.

pp. 38-41 Come fanno gli animali?, Strumenti della scienza di Elena Gatti.

pp. 42-43 © Arcturus Holdings Limited – Traduzione Elena Gatti.

iStock (pp. 18, 19, 20, 21, 36, 37, 38, 39, 40, 41), Reuters (pp. 28, 29).

EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo 14 - 12051 Alba (CN)

Direttore Editoriale Gruppo San Paolo: **Carlo Cibien**

Group Publisher: **Marco Basile**
marco.basile@stpauls.it

Unità tematica editoriale ragazzi ed educazione
Product Manager: **Marta Dellisanti**
marta.dellisanti@stpauls.it

Pubblicità: **Publiepi** (divisione pubblicità Periodici San Paolo S.r.l.) - tel. 02/4807.1 - fax 02/4807.23.60
publiepi@stpauls.it

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
PIEMME SPA
Sede di Roma: Corso Francia, 200 – 00191 Roma
tel. 06.377081 - segreteriacentrale@piemmeonline.it

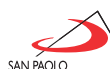
Sede di Milano: via Carlo Poma, 41 - 20129 – Milano
tel. 02.757091 -segreteriacentralemi@piemmeonline.it

Area Nazionale
Campania: CIRINO ALESSANDRO
alessandro.cirino@piemmeonline.it; Tel. 324 798 8130
Emilia Romagna e Marche: MICHELE STELLA
michele.stella@piemmeonline.it; *Tel. 335.6640227*
Lazio: CARDONE LUCA
luca.cardone@piemmeonline.it; Tel. 06 377081
Piemonte: CANTAMESSA ALESSIO
alessio.cantamessa@piemmeonline.it; tel. 335.8108605
Puglia, Molise, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Toscana: CIBODDO ELISABETTA
elisabetta.ciboddo@piemmeonline.it; tel. 339 568 5505
Triveneto: BRAND MEDIA srl - FRANCESCO FRANCO
brandmedia@piemmeonline.it; tel. 348.5223603
Triveneto: TAVAGLIONE SILVANA
silvana.tavaglione@piemmeonline.it; tel. 335 527 3635

Area Locale
Campania, Calabria: D'ALTERIO FULVIO
fulvio.dalterio@piemmeonline.it; tel. 348.9305247
Lazio, Marche, Abruzzo, Umbria, Triveneto: AVIGLIANO FRANCESCO
francesco.avigliano@piemmeonline.it; tel. 06 - 37708406
Puglia: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Distributore esclusivo per l'Italia:
M-DIS DISTRIBUZIONE MEDIA S.P.A.
Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano - tel. 02/2582.1
Distribuzione per l'estero:
JOHNSONS INTERNATIONAL NEWS ITALIA S.P.A.
Via Valparaiso, 4 - 20144 Milano
telefono +39/02.43.98.22.63;
fax +39/02.43.91.64.30; johnsons@tin.it

Stampato presso lo stabilimento
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

EDITORE
EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo, 14
12051 Alba (CN)

Federazione Italiana Editori Giornali
Pubblicazione registrata presso
il Tribunale di Alba il 13-1-1969, n. 316